里

期

口

北

月二月

十年四十

國民華中

核ハ丹南郷王別姫面 殊囷令人惋惜、至故

贸贸 第

()青機今無梁紅玉

回回一時之一 研営此中 会遇之第一

幸子裏行紅牌姑娘、因此有個術器叫

四角角角

照常符合

『盆茶他、何能辛、翻路朱祥』、如將朱棣移上、劉強移下、則又發驅利、沒有我 名俗、未有此工實係

7

」官全區口

作大洋郵轉在內

[定载價目]日出

每行每天三

此出之後の植即者被

脈之因、花が之名、由

之川、取名日花谷・廢

在花台官女兩種名語

營

鱛

施幸福

河河

月紫心醉

工廠、協植即在廢腦之候、恐其名不安、故

路工具足、近數年來、條不常價比簡數故腦

、各战均有花日、武日、刀・『、而又均以

何もは、町宮閣之中方氏・四洲城、収金陵

、、の帝山、極龍鎮・霊皇宮、見女英雄之

之必要、館花日、武日、万萬日、年智蹈・

習り衣者を無端、梳郎木智らよ、常無智器

問題一即、所云路ー之後、自梅陽芳銘、幸

の花形名稱之由來

月之四日、本報話有柳翁君、談端上存錄

即道染化以共靈寫可一十十分無侵色、而於濟香則未之間、

誰念車的危权寒、「此為雖寫色之惡人、而對蜂場者、亦大

佛体書が興己開、一覧と防、別人数、試者花底参宮沼、

人、甘心慈為他憔悴、(裕醮生曰、莊神僧財、何苦乃謂、

有键、惯多不反 萬仓貨、徵水具複誌一醉、鄰庭溫 采飯妻

近、若無情處動人情、(格應中日、世多、戲四不寫色或者

強態級、水面何色再聰明、射種藏動脈不得、濕即偏胜地又

自、至命屋根之、別不必也、)間径祝母弄單尊、不容陽母

五、自占成森最高間、(拾輯生日、我逢其會、亦必謂與大

沿風附香、游樂開語通心語、好中歌場物池場領使攜得人如

能之所謂及道・殆未以賊戦?今之世、蔡

文之蔡京高珠、巨奸也、以司馬光、文

爾為老練、唱「其佳一年「扮世別器」、由

話電

草器

施

慾

節=道、白君宮來、

以 品 格 即 區 、 現 四 章

座後。濱府天門、白

尾蝶・未曾得明・入

「智信問題」、四板

彩練ら日戯十二時間

世界各埠的有出售

联则上演以來………需候

鍵任感納照網館需需等往往

本外門谷大樂馬均曾

串

些

能說的下坑 羊罪以後國母轉回朝、從今後見學典老然 燃練多行

副作は保、娘為見十月機出恩不小、娘為見十二時辰把心懷、 (十三) 亦名振跑早母) 長沙省 佐神自

五餐假的做計

▲故 事 ▶

、在後台離無分別、面衣電原河、赤岬石 組則備電子館女、名俗所置備之机切行頭 **治典小女箱之別、大衣箱に蝶門房、 女** 戲組、裝置行頭之衣箱也、戯班中行女 ·後台总隸【坐州箱】(二)劉守 龍箭即略有限制、僅有立水東行水之外 與花記、明之最多、 之総法、亦 草葉式 留、龍路三神、素節 龍・即為行龍 告刘郃永**复**觀、節衣 所知、衣聞之龍、大 論者母者馬掛等等、龍、行龍之外、以余 更較官衣偽通行、無而龍之分別、亦有や 亞於高女、而常衣則端各二、與瞬同天。

・改告謂、背観三函衛 丑、花ݾ着者、則で

尚未見而四母。 (1耳) 密則多用之於生

四周以行四日

分別、後台之直箱、往昔の律主殿、非ハ

够 政 £. 叫 郡 쉐 苇 業 举

神

者也、王張黎鵬之特

睦。質令人必後不難

、出外・以原管等と

及張襄昭之反串青衣

蘇蘭師之空中跳舞、

佩不居之處甚る、如

第一二、街の両者告

将作時間的所得、接

者前台一傳誌及、該

道及、共構完處、記

付柱即光者・常類能

來、茲己。第四本、

自禁凉「西遊記」以

は南水任更新舞台唱了ト

▲陳館華大唱廣東與紹典調▼

舉俗因申有要務、由而轉道低中、要務理

大・目下戯俗在甬合同期端、態受程來京・

。 南京歐院邀些京 滬票界名宿會串丁港

常淡河唱 合同期限未屈。不能遇約前來

--在更新舞台建台---

田口井戸城

लेख

書

+

関

民華中

在此本中有合人態

自此最宜

多合補品

部

期星

の一大学

市

100 最富國

足增入卵極· 五開第 不安現象、致百業皆須受相當之影響、但然即共舞台之貨座 秋之而式歌舞、更特 將所有細軟、紛紛遷客於租界內、以偏萬一、故市面上縣行 ▲「火燒紅蓮寺」抓住了大胆的觀衆▶

● 謠詠繁與中之共舞台

去首都、仍在四期歌唱、顛倒石榴楷下二日(二十五日)证錫、福事休養幾日、即可,將與外張打婚、

▲跟幼闆王郎芳辛城去他

、昨歌蘇三起解、韓 鳴魂呆兒捲韞玉字。 ▲天仙名歌巡曼麗 麗胡君安華有安設 《上本語劇社会》. 二馬路張記大舞台、

獨於上海世界以羽大一表演、

大洋一角、且曾由多及張士崑盡志臣寺、

▲小世界門票館會 一般的消息

【雑类類】 今正的報等

▲平劇神俗花玉蛇

是他的致命傷、在過 至為的成白縣了起來、這的確 **并不怎味的柔颜、他心格子我們的印象值得研究的一個問題** 這一頭街、那還是很 他夠不夠資格當得起

的電影風俗。 他被一般人暴為中國國影場上的權威者、金餘、這是現代中

▲贫 筏▶ ● 影星教記

-- 量為三 臨的綠故、在台上老帛害希樣的、何也什 関音 也遺好、聰是可以聽的、 徐宏芬·牟妃也還不大、長的也不很長

素へ沿、昭例又是 的名称度。 內一來麻醉觀察的消影明星·姚 紀上 (六 奖自

馬馬

係、乃就聘於無錫中南大戲院、自以該處地使入外佩云、

海平僧五大、該解特「在得印二天、以道界 面刺沿・開院以明、

點班就近、而條件又比較優裕也、茲開於時

官
仮有
専
人
前
は
即
た
没
治
に
、
無
親
え
行
、
行
い
即
思

關於小道子返加之消息・亦曾喧碍一時、

▲同時派員前往攻場者尚不乏人▼

江陰名雲江陰權助

秋

宣

一陣離城市的領撃、恥、思え着我們中國

是夜間、而空間送來 此堕落、严是凭不知 個繁母的鎮市、雖然 的人、常堂男子、何

通

除資珠

「直領是一的、上的人・選和可動否般権就事遺析。代

·武漢語劇近況

□棋子家劇話日□

幣育區區級 、跳高等都無長足的

功同注射額效益験

當代數十名家縣本十分名賞名伶 安伯語 即 (俱倫) 和 和 (由語) 財 和 (由語) 財 (由語) 財 附 宣三角當即原址寄命

毎上照界中頗有深學其動心及益之傳神、史為可飲、 「萬歲爺、待老臣、恩似山海」句、行於過板、無「不住、張渭明鳴亦工律、去「断大 **大台之桃期、唱倒板「安定府、錦桃剛松窠『發」句、咬字崔鏞、「氣呵成後ゅ二雲** 尚有母き、花寫動態、表現會機之年許威、故為逼異、「空城計」之司 系 压

毀却友工律、去提放之「曹操」「八月中秋桂花香」句、興甘宏大、 鎖筏鬼

(海上票房拉雜譯

人之虚也・ 也、螺芳阳帝衣花衫、所演各劇、皆火候 界文武也削場中之名車俗金學芳、即其功

越制在上無之情形、記者各一度為文紀 △再讀玉堂報● ·金雪芳顛倒衆生

上海世界之大京班一郎、特比更正、 第一席【左王昱】小 -- 民國打任-維談」「交內「陽市 口服「海上照房拉

南大縣院表演比劇、自昨日交演以來、上哨顏佳、可以此劃之得 故前五省輪軍總司令孫傅孝氏、自民國十五年下台以後、即故

後、以所紹作四縣路

等劇云云、蔣君水函

打漁殺家、政府天門

▲▲天嘉韶劇團典功莊當♥▼▼ の孫傅芳姓此「傳芳』

現在他快要來了、所帶來的角色、老生行是名俗頭窩菜、小生行是名俗偷飯就、老日各個角色緊擦翻読、現在他快要來了、所帶來的角色、老生行是名俗頭窩菜、小生行是名俗偷飯就、老日各個角色緊擦翻読、

周端安打任ママ 1 ▲▲▲黄耆醇鄉

程硯秋來滬種種

·上海世界 的水塊去香眼。

場と無限、は改良権 **※之教迎・今川時期** 。 四极病之类的变量

新機圏艦大匹標(計画・土土 田内)最近血有新出が

N E A 1. AM ¥ 第 曾 allia. 致 X 22

野

『霞花照落钨』

然 震

人宋君語我、漢之劇图老大哥「北長」

飲幣君開明地址、以便轉寄月刊、

开

[四]本部僅負介紹責任、

制服務部收、免效知识、 [三]來件

[三]來件

紅本部

無條件

發表、

即可能

相對

以內內之事、

【二】氏「發點」「存嚴」

。然函眾來無了、

[一]本部内分

您後、便停何了起來、現在波口劇

……不限時間不與作政

□德佐訪與當明、形極為熱關、遊雞稱

打ち五本的質 机闸 貸二百餘福

部

巡贈的贈品、 另贈人所不

電話「九〇五二河南路三七三**號**

九六 何府路川思路館包

臑多这、保不審空 並伸 摸衫没品、

徴戒子、構美:用品棚板で料菌作いる側

7

鏡

<u>데</u>!!

問語

天

之家扱、我們批准 應注意者、即俗人 白口學等、阳间時 ・中後上、門工、 人、施館はよう面 許教者之批評信